**SZKOLENIE:**

**Wykorzystanie elementów metody werbo-tonalnej w terapii osób z zaburzeniami w komunikacji językowej.**

**PROWADZĄCA:**

**Prof. UW dr hab. Anita Lorenc**

Surdologopeda, fonetyk, kierownik Pracowni Fonetyki Stosowanej im. Marii Przybysz-Piwko w Instytucie Polonistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje w Zakładzie Logopedii i Emisji Głosu IPS UW oraz w gabinecie logopedycznym *Laboratorium Mowy*, założonym przez dr Agnieszkę Borowiec. Prowadzi diagnozę i terapię logopedyczną osób z zaburzeniami wymowy oraz dzieci z opóźnionym rozwojem mowy o różnej etiologii (m.in. z powodu uszkodzeń słuchu) z wykorzystaniem elementów metody werbo-tonalnej. Uczestniczyła w stażu naukowo-dydaktycznym oraz w szkoleniu z zakresu metody werbo-tonalnej w Poliklinice SUVAG w Zagrzebiu, dzięki czemu poznała założenia teoretyczne metody oraz jej praktyczny wymiar w procedurze diagnostyczno-terapeutyczno-edukacyjnej.

PLAN ZAJĘĆ

SOBOTA : 9h

9.00 – 11.15. 3 H

11.15 – 11.30. PRZERWA

11.30 – 13.45 3 H

13.45 – 14.00 PRZERWA

14.00 – 16.15 3 h

NIEDZIELA. 7 h

9.00 – 11.15. 3 H

11.15 – 11.30 PRZERWA

11.30 – 14.30 3 H

**DZIEŃ I**

9:00 – 16.15

1. Programowanie wczesnych etapów rozwoju językowego – teoria i praktyka.
2. Wychowanie słuchowe.
3. Metoda werbo-tonalna – ogólne założenia systemu opracowanego przez Petara Guberinę.
4. Poliklinika SUVAG.
5. Werbo-tonalny program diagnostyczny.
6. Werbotonalny program terapeutyczny – zasady przeprowadzania i projektowania ćwiczeń.

**DZIEŃ II**

9:00 – 14:30

1. Stymulacje ruchowe:
	* zabawy fonetyczne –programowanie zabaw głosowych i gaworzenia
	* rytmy ciała – wywoływanie i utrwalanie prawidłowej artykulacji samogłosek i spółgłosek).
2. Stymulacje muzyczne:
	* kształtowanie prawidłowej jakości głosu
	* rozwijanie wzorców rytmicznych
	* rozwijanie wzorców intonacyjnych.

**UWAGA – NA SZKOLENIE KONIECZNIE TRZEBA ZABRAĆ:**

Podczas szkolenia i pracy terapeutycznej z wykorzystaniem metody werbo-tonalnej przydadzą się **wszelkie przedmioty, pomoce i zabawki, które można wprawić w ruch. Prosimy o ich zabranie.**

Poniżej podajemy **przykładowe** zabawki i pomoce potrzebne do przeprowadzenia tzw. zabaw fonetycznych:

* wełniany pompon na sznurku długości ok. 1 metra,
* sprężyna plastikowa,
* piłeczka,
* chustka – apaszka kwadratowa, nieprzezroczysta,
* trzy prostokątne klocki drewniane lub plastikowe tej samej wielkości i koloru oraz jeden innej wielkości i koloru,
* guma lub taśma terapeutyczna,
* kubki plastikowe i gumka,
* bączek,
* długa wstążka lub sznurek (ok.1 m) przyczepiony do grubego walca (tak, żeby można było nawijać na walec),
* kolorowe wstążki (ok. 20-30 cm dł.) zaczepione na patyczku,
* plansza z przyklejonymi do niej sześcioma kołami i sześcioma oddzielnie (w takich samych i różnych kolorach) do dopasowywania,
* skaczące, nakręcane zabawki (np. żabki, kurczaki, itp.),
* samochodzik,
* samolocik,
* pacynka z otwieraną buzią,
* bębenek z pałeczką,
* piszczący plastikowy młotek,
* tupiąca zabawka lub buciki,
* wahadełka/przedmioty zaczepione na lince/sznureczku,
* zabawki/pomoce, które:
* można otwierać i zamykać, wrzucać do nich przedmioty (pudełka, szkatułki itp.),
* kołyszą się,
* poruszają się w górę i/lub w dół.